

LE FIGARO littéraire

lefigaro.fr/livres

Le retour inattendu d'Arsène Lupin



2.1.1.,2..2.1..1..
1...2.2..2.43.2..2..
.45..2.4...2..2.4..2..
D DF □ 19 F+44 △ 357 △
13.53..2 ..25.2

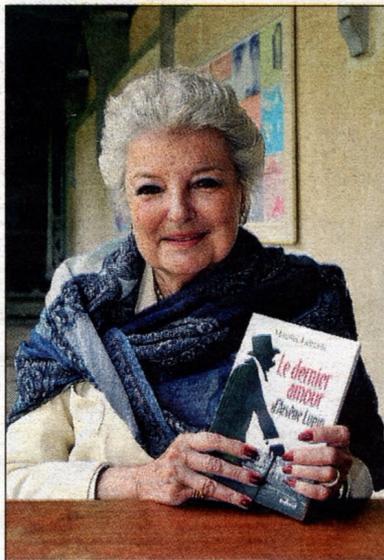
DOSSIER Un roman inédit
de Maurice Leblanc a été
retrouvé. Page 2

LEO FONTAN

Le jury unanime pour *Occupe-toi d'Arletty* !

À Étretat, au Clos Lupin, le jury a décerné la 7^e édition du prix Arsène-Lupin de littérature policière à Jean-Pierre de Lucovich. Un premier roman salué par le président Jean-Claude Zylberstein.

Dans le Paris trouble et joyeux du milieu de la guerre, le détective Jérôme Dracéna enquête sur les menaces de mort proférées contre l'actrice française Arletty. Basé sur l'histoire de l'actrice durant cette période et sa liaison notoire avec un officier de la Wehrmacht, ce roman policier nous plonge dans l'univers proche de Maurice Leblanc : « *C'est un livre au charme formidable,*



Le dernier livre inédit de Maurice Leblanc présenté par Florence Boespflug-Leblanc



Un prix remis à Jean-Pierre de Lucovich en présence du maire d'Étretat, Franck Cottard, de Florence Boespflug-Leblanc et du président Jean-Claude Zylberstein

explique le président du jury. *La voix du narrateur ne nous quitte pas. Jean-Pierre de Lucovich a une connaissance exhaustive du cinéma de cette époque* ». C'est aussi Paris Pigalle, le Paris du One-Two-Two, « *trois heures de lecture loin des polars sanglants* », poursuit Jean-Claude Zylberstein en pointant encore le charme du héros, tel ce dandy d'Arsène Lupin.

Le dernier amour de Lupin

Et puis, Mme Florence Boespflug-Leblanc présentait un roman postume de son grand-père, une œuvre dont le scénario est complet mais qui aurait pu être remaniée, suggérait Jacques Derouard,

spécialiste de l'écrivain : « *C'était quatre ans avant sa mort, en 1937. À cette époque, il venait d'avoir une congestion cérébrale et il avait un mal fou à écrire* ». C'est aussi grâce à Claude Leblanc, son fils, que le manuscrit a été retrouvé. « *J'espérais trouver les manuscrits de l'Aiguille creuse ou un plan de travail, mais Maurice Leblanc jetait sa production. Ce qui reste est uniquement ce qui n'a pas été publié* ». Jacques Derouard vient de sortir l'édition originale de *l'Aiguille Creuse*, passée en feuilleton de 1908 à 1909 dans *Je sais tout*. Arsène Lupin reste une valeur sûre dans le monde de l'édition et pour le public.

De *Paris Match* au roman policier

Il écrit à la main. Il signe avec un Mont-Blanc. À 78 ans, Jean-Pierre de Lucovich a déjà écumé le monde du journalisme de *Paris Match* à *l'Observateur*, *l'Express* et même *Vogue*. Il reprend du service avec son premier roman policier.

« *On était intime avec Claudia Cardinale, Ursula Andress ou Raquel Welch* ». Le temps où un simple coup de fil faisait quelques pages de people dans *Paris Match*. « *Tout était facile* ». C'est sans doute pour cela qu'en 2003, avec le photographe Willy Rizzo, ils sortent *Mes Stars*, un album photos des actrices de l'époque avec Marlène Dietrich et d'autres jusqu'à Arletty. Justement, d'elle, il en est question dans ce premier policier.

L'investigation, l'exigence des reportages, ces actrices croisées, ce

n'est pas tout l'univers de Jean-Pierre de Lucovich : « *J'ai adoré les détectives !* ». Le Bénarvillais d'adoption cite ses auteurs américains préférés : Raymond Chandler, Dashiell Hammett. Et, une autre référence, dans les films des années 40, Le cinéma français sous l'Occupation. Tout cela se retrouve dans *Occupe-toi d'Arletty* ! Ce premier prix à Étretat est une « *bonne surprise* ». Le début d'une nouvelle expérience, une de plus, puisque le détective Jérôme Dracéna va reprendre du service. Le deuxième livre est à l'écriture. Jean-Pierre de Lucovich tient sa nouvelle tête d'affiche.

Jean-Pierre de Lucovich, ancien journaliste de *Paris Match* pour son premier roman policier

