

Vivre aujourd'hui

ESCAPADE En Normandie, dans les pas de Lupin, le personnage créé par Maurice Leblanc

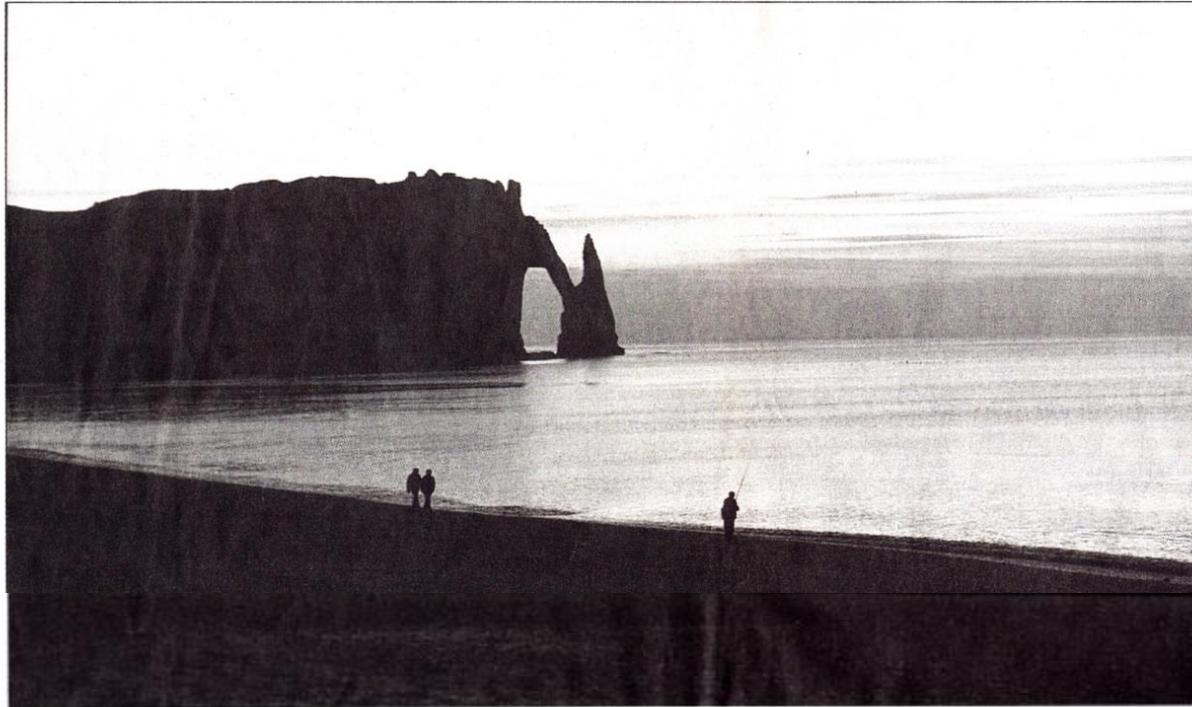
Arsène, gentleman d'Étretat

Étretat : Agnès Pelin

« C'est le plus grand des voleurs, oui mais c'est un gentleman... Gentleman cambrioleur... » La chanson du feuilleton télévisé « Les Aventures d'Arsène Lupin » des années 70 est un classique du répertoire. La mélodie court toujours dans la mémoire collective, inscrivant le personnage créé par Maurice Leblanc au patrimoine culturel français. Au fil de ses aventures, Arsène sillonne les chemins de France et de Navarre. Mais c'est dans « cette contrée des hauts plateaux... des falaises de la Seine aux falaises de la Manche... presque toujours là, le champ même des opérations où évoluait Lupin », précise l'auteur de *L'Aiguille creuse* en 1908.

Les aventures de son dandy, un Sherlock Holmes français un peu dévoyé, ont commencé le 15 juillet 1905 lorsque paraît « L'arrestation d'Arsène Lupin » dans le journal *Je suis tout*. Maurice Leblanc passe l'été à Étretat. Dans son bureau en forme de rotonde face à sa chère pergola fleurie de rosiers, naissent les fantasques démiés de Lupin qui vont durer vingt ans. Ce « brigand, disait Maurice Leblanc, a pris possession de ma vie ». Et aujourd'hui, Arsène Lupin a investi sa maison. La créature s'est un peu plus emparé du créateur.

Rue Guy-de-Maupassant, le Clos Lupin impose sa façade à colombages. Florence Boesp-



Entre mystère et beauté sauvage, les falaises d'Étretat sont liées aux aventures d'Arsène Lupin. (Photo Louis Monies/APPM)

flug, la petite-fille de l'écrivain, a eu l'idée de redonner vie à l'ancienne propriété de son aïeul en l'ouvrant au public. Avec l'aide d'architectes et de scénographes avertis, elle a mis au point un itinéraire organisé au-

tour de *L'Aiguille creuse*, le roman emblématique d'Étretat : « En rachetant la maison, j'ai eu le sentiment d'accomplir un vieux rêve, d'avoir tenté une aventure audacieuse en mêlant étroitement la vie de mon

grand-père et celle de son personnage, confie Florence Boespflug. Plusieurs fois, s'est posée la question de la véritable existence d'Arsène Lupin, ajoute-t-elle, malicieuse. N'est-ce pas là une trace... ? »

Sur le pas de la porte, Grognard, le valet du gentleman, confie le casque à infrarouge au visiteur qui, guidé par la voix de Georges Descrières, va pénétrer dans le repaire de Maurice/Arsène. Sept lieux pour résoudre

l'énigme de l'aiguille creuse. Jeux d'ombres et de lumières, ambiance sonore, cris des mouettes, meubles, accessoires et costumes d'époque adroitement chinés. Les portes dérobées et les couloirs secrets

conduisent à la salle du Trésor, là où apparaît l'Aiguille creuse qui renferme des merveilles : la Joconde, des Botticelli et le trésor des rois de France ! L'Aiguille creuse. Rappelez-vous, dans son roman, Maurice Leblanc nous y guide par des chemins cryptés en forme de rébus, par des sentiers mystérieux sous la mer.

Pourtant l'Aiguille, haute de 70 mètres, obélisque de pierre accessible à pied sec quelques jours par an seulement, n'est pas... creuse ! Mais la légende l'emporte sur la géographie. Comme une trouée dans le ciel cotonneux, les arches d'Étretat composent pour celui qui les voit pour la première fois un paysage émouvant et mystérieux. La bouche béante des rochers de la plus haute falaise d'Europe s'enfoncent dans une mer soumise aux variations d'indigo au vert, expression des tourments des cieux que de nombreux artistes saisisrent. Enthousiasmés par les contrastes de jeux éblouissants de lumière tombant sur les majestueuses falaises, les peintres du XIX^e siècle, Corot, Eugène Delacroix, Courbet, Boudin, Monet, et des écrivains inspirés comme Flaubert, Maupassant, chargeront Étretat d'émotion artistique.

A cette époque, en contrebas de la falaise d'Aval, une élite mondaine se pressait sur la promenade du Perrey qui longe la plage de galets. Alexandre Dumas habita la villa « Les Lierres », Jacques Offenbach la villa « Orphée », sur la route de Criquetot, Maupassant résidait

dans son ermitage, « La Guillette ». Le nom de la promenade est passé dans le quotidien des Étretatais. Comme Jean-Pierre Thomas, la soixantaine, ils « font un perrey ».

Durant les mois d'été, la population d'Étretat grandit. Car la ville, au style architectural hétéroclite, n'est pas sans charme avec ses édifices de facture normande à colombages comme la halle du vieux marché couvert. Allée des Tamaris, ou allée des Pervenches, chemin des Haules ou des Fondrets, les villas d'inspiration exotique ou britannique surplombent arches et falaises.

Sur la crête de la falaise d'Amont qui clôt la perspective étonnante du site, on devine la chapelle blanche Notre-Dame de la Garde, dédiée aux marins, avec dans son axe l'aile stylisée de l'oiseau blanc de Nungesser et Coli, les deux aviateurs qui tentèrent les premiers la traversée de l'Atlantique Nord en 1927. Des itinéraires de grandes et de petites randonnées s'étirent entre ciel et mer. Et au coucher du soleil, à l'instar du gentleman cambrioleur, on peut admirer « des lagunes irréelles, des plaines en flammes, des forêts d'or... ».

Le Clos Arsène Lupin, Maison Maurice-Leblanc, 15, rue Guy-de-Maupassant, 76790 Étretat (02.35.10.59.53 et www.arsene-lupin.com). Jusqu'au 30 septembre, visite tous les jours de 10 h à 19 h. En juillet et août, nocturnes jusqu'à 22 h. Entrée : 35 F. Enfants : 20 F. Seniors : 29 F.

Adresses lupiniennes

► Y ALLER

Etretat est sur la côte d'Albâtre, à 28 km du Havre. En voiture : depuis Caen, Deauville, Honfleur, autoroute A 12, pont de Normandie et D 90 ; D 940 depuis Dieppe et Fécamp ; en provenance de Paris, A 13 ou A 14, sortie Le Havre Havre-Pont de Tancarville, puis D 39. En train : Paris-Saint-Lazare/Bréauté/Le Havre puis autocar pour Etretat (02.35.27.04.25). Ou à vélo... comme Maurice Leblanc qui partait d'Etretat à 14 h pour arriver à Paris à 5 h du matin !

► SÉJOURNER

Le Donjon. Sur les hauteurs d'Etretat, ce petit château de style anglo-normand fin XIX^e domine les Arches. D'ici, le spectacle de l'Aiguille prend tout son sens. Maire d'Etretat dans les années trente et écrivain à ses heures, Raymond Lindon (père de Jérôme et grand-père de Vincent) avait même imaginé, sous le pseudonyme de Valère Catozan, l'abandon du bébé Arsène Lupin sur les marches de ce bâtiment.

Devenu hôtel de charme classé, il abrite des chambres baptisées « Arsène », « Lupin » ou « Demoiselles », du nom de la grotte, indice crypté près du fort de Fréfosse, étape des enquêteurs de *L'Aiguille creuse*. A table, on savoure « Lupin »

(130 F), « Arsène » (190 F) et « Gentleman » (260 F), menus orchestrés par le chef Jean-François Toulain. Une nuit à partir de 700 F par personne en chambre double avec le petit déjeuner et un dîner gastronomique ; un week-end de deux nuits pour 2 280 à 3 480 F à deux avec les petits déjeuners et le dîner du samedi (02.35.27.08.23 et www.le-donjon.com).

Les Charmettes. La lumière entre à flots par les bow windows de cette villa balnéaire à l'anglaise. Maison d'hôte à l'accueil familial et raffiné, elle possède un potager et un jardin planté de roses, boules de neige et orangers du Mexique où se profile le haut de forme d'Arsène. Au premier étage, les trois chambres spacieuses à l'ameublement rustique délivrent quelques indices, la silhouette d'Arsène, le volume de l'*Aiguille creuse* négligemment posé sur une table de nuit... Nuit et petit déjeuner pour 450 F à deux (02.35.27.05.54).

► BOIRE UN VERRE

Les Vieux plats. Fondée en 1766, cette maison arbore une architecture surprenante avec ses vieilles assiettes traditionnelles incrustées dans la façade. Nombre d'écrivains se sont attablés ici et ont laissé une dédicace : André Gide (qui se maria à Etretat), Maupassant, Flaubert, Victor Hugo... et,

bien sûr, Maurice Leblanc. Lucette Aubourg, la propriétaire, l'a connu en 1938. Un peu souffreteux, mangeant en cache-nez et chapeau, il aurait signé : « *Arsène Lupin, mais un peu vieilli...* » Ouvert le mercredi et le dimanche matin (02.35.20.72.27).

► RAPPORTEUR

Pâtisserie Gérard Lecœur. Cette boutique discrète est un historique repère lupinien. L'arrière-petit-fils de la grand-mère Lecœur, grande prêtresse des caramels à la crème fraîche très prisés par Guy de Maupassant, perpétue aujourd'hui la tradition en façonnant des gourmandises aux saveurs nostalgiques : le « Brésilien » au chocolat en mémoire d'Offenbach ; la « Marguerite » à la crème d'amande et à la fleur d'oranger, hommage à Marguerite Leblanc, pour son anniversaire... (02.35.27.02.54).

La boutique d'Arsène. Timbres, puzzles, albums de coloriations, parapluies... à l'effigie du gentleman cambrioleur. Ou encore les œuvres complètes de Maurice Leblanc, des cassettes vidéo des premières adaptations cinématographiques et télévisées des romans et des rééditions des belles affiches des films des années 30 (02.35.10.59.53).

► SE BALADER

A la recherche du trésor de l'Aiguille creuse,

prendre à partir d'Etretat le GR 21 qui longe le golf marin (un 18 trous créé en 1908), jusqu'à la falaise d'Aval (un quart d'heure de marche environ). Pour un point de vue inoubliable sur les falaises, promenade sur le GR 21 qui longe la mer et le parcours marin du golf (trois heures aller et retour jusqu'à la Vallée d'Antifer).

« A la poursuite d'Arsène Lupin », parcours ludique pour résoudre les énigmes d'Arsène entre le Clos Lupin et le Palais Benedictine de Fécamp. Sur demande à l'office de tourisme (02.35.27.05.21).

► VISIONNER

Cet été, le Clos Lupin propose Arsène Lupin sur grand écran avec deux anciens films tirés de l'œuvre de Maurice Leblanc. Vendredi 10 août à 21 h : *Signé Arsène Lupin* (1959). Vendredi 17 août à 21 h : *Arsène Lupin contre Arsène Lupin*, d'Edouard Molinaro (1962). Salle des fêtes, entrée 30 F, réservation conseillée (02.35.10.59.53).

► S'INFORMER

Les Amis d'Arsène Lupin. Georges Descrières et Bernard Lavalette, interprètes de la série télévisée *Les Aventures d'Arsène Lupin* de 1970 à 1974, sont membres de cette association (04.68.-47.42.27 ou 06.07.27.27.74).

A. P.

