

MAISON D'ÉCRIVAIN

Arsène LUPIN s'installe à Étretat

A partir de cet été, la demeure étretataise de l'écrivain Maurice Leblanc ouvrira ses portes au public qui sera alors invité à entrer dans l'univers du populaire gentleman cambrioleur Arsène Lupin. Ce projet baptisé « Clos Lupin » vient de recevoir le prix « Coup de cœur » décerné lors du dernier et quatrième Salon « Vacances en France ».

Cette manifestation, qui s'est tenue à Paris la semaine dernière, avait pour thème « les personnages célèbres ». L'occasion pour le Comité départemental du tourisme de Seine-Maritime d'évoquer les lieux fréquentés dans la région par les écrivains Victor Hugo, Guy de Maupassant, Gustave Flaubert ou encore Pierre Corneille. Il a également été question du « rapporteur » des aventures d'Arsène Lupin, Maurice Leblanc. Les initiateurs du projet « Clos Lupin » ont ainsi reçu le prix « Coup de cœur » du concours « Vacances en France » organisé par la Fédération nationale des comités départementaux de tourisme. Ce prix a été décerné en présence de Mme Demessine, secrétaire d'État au tourisme.

Lupin et Leblanc

La prochaine saison estivale connaîtra donc un nouveau pôle d'intérêt dans la région : le Clos Lupin. Cette demeure, où vivait Maurice Leblanc, va devenir l'ancre d'Arsène Lupin. Petite-fille de l'écrivain, Florence Boespflug-Leblanc se réjouit du sort que va connaître la demeure qui a abrité le bureau dans lequel son parent retraçait les entreprises extraordinaires de Lupin. « Après avoir loué pendant trois années la villa « Le Sphinx » à Étretat, mon grand-père a décidé de l'acheter en 1918, relate Florence Boespflug-Leblanc. Né à Rouen et ayant passé une bonne partie de sa jeunesse à Jumièges, c'est presque naturellement qu'il a d'abord été influencé dans son écriture par Maupassant et Flaubert. En fait, c'est parce que Conan Doyle narrait les enquêtes de Sherlock Holmes outre-Manche que Maurice Leblanc a, lui, commencé à écrire sur Arsène Lupin ».

« Si la première nouvelle évoquait l'arrestation du cambrioleur, rappelle-t-elle, très vite mon aïeul est devenu l'historiographe de celui-ci. En effet,



Florence BOESPFLUG-LEBLANC et Omar ABO-DIB sous le regard du gentleman-cambrioleur

après son évasion, Lupin pénétrait dans le bureau de mon grand-père par une porte qui donnait dans la rue, et lui racontait ses aventures ».

« Durant plusieurs années, poursuit-elle, Maurice Leblanc a ainsi relaté dans son bureau du « Sphinx », devenu « Clos Lupin », une vingtaine d'histoires dont le théâtre est bien souvent le pays de Caux. La plus connue de toute « l'Aiguille creuse », représente aujourd'hui à elle seule 30 % des ventes des ouvrages de la collection ».

Mort en 1941, Leblanc a laissé à son fils sa demeure du bord de mer. « Papa l'a en fait vendue en 1952, s'attriste Florence Boespflug-Leblanc. Avant de quitter les lieux, il a toutefois pris soin de condamner à l'aide de deux clous, la porte par laquelle Lupin

s'introduisait dans le bureau de mon grand-père ». Aujourd'hui encore, les clous sont toujours en place. Après plus de trois décennies passées dans les mains de propriétaires n'ayant aucune affiliation avec la famille Leblanc, le « Clos Lupin » va bientôt retrouver l'atmosphère qui l'a animé durant l'entre-deux-guerres.

Muséographie

« Au fond de moi, j'ai toujours eu des regrets que cette maison ne puisse être une sorte de lieu dédié à la mémoire de mon grand-père, avoue humblement Florence Boespflug-Leblanc. Alors, lorsque avec Monique Abo-Dib, propriétaire de l'hôtel « Le Donjon » (hôtel devant lequel le couffin où se trouvait Lupin bébé a été découvert) nous avons appris la mise en vente du « Clos Lupin » à la mort de

son dernier propriétaire, nous avons rapidement fait en sorte de le racheter afin de le consacrer au mythique personnage qu'est Arsène Lupin. Nous souhaitons à présent faire de ce lieu une maison d'écrivain, un lieu convivial ouvert au public ». « Toutefois, reprend-elle vivement, nous ne voulons surtout pas faire une sorte de musée statique. Notre projet est de créer un lieu dans lequel le visiteur sera actif. Pour cela, une scénographie innovante est actuellement en cours de réalisation par une société parisienne ».

« En fait, intervient Omar Abo-Dib, participant à cette opération, trois pôles différents attireront le promeneur : les pièces aménagées du Clos Lupin, le jardin et le kiosque ». « Dans la demeure, le visiteur se promènera comme dans un film, décrit Florence Boespflug-Leblanc. Des textes, des

sons, le guideront dans la découverte d'énigmes, cela dans un décor totalement inspiré de l'époque contemporaine du cambrioleur et gentleman. Notre objectif avoué est de réussir à surprendre le visiteur-acteur ». « Le jardin, poursuit-elle, sera refait comme l'avait conçu mon grand-père : avec son vieux puits, sa fontaine, ses statues et bien sûr les roses dont il raffolait. Enfin, le kiosque aura pour fonction d'accueillir les gens mais sera aussi un lieu boutique-souvenirs avec salon de thé où sera probablement assurée une restauration autour d'un menu d'époque ». « Précisons, ajoute-t-elle, que la muséographie d'ensemble sera consacrée à la totalité des aventures d'Arsène Lupin et pas uniquement à ses « frasques » étretataises ».

Ne manquant pas d'idées pour séduire tant le lecteur assidu des histoires écrites par Leblanc que la personne n'ayant en tête qu'une vague idée du personnage mythique, l'équipe, rassemblée autour de Florence Boespflug-Leblanc et Monique Abo-Dib, rêve déjà de projets pour l'avenir si le public est au rendez-vous. « Dans ce lieu à la fois fidèle à une époque passée et ludique tant pour de jeunes adolescents que pour des adultes, commente la descendante de Maurice Leblanc, nous espérons créer également des animations ponctuelles du type concerts, nocturnes, conférences ».

Pour l'heure, les inventeurs du concept « Clos Lupin » avouent ne pas avoir encore arrêté toutes les astuces qui pulluleront aussi bien dans la maison que dans le jardin. Imaginez-vous un instant, pénétrant dans le bureau de Maurice Leblanc pour y rencontrer le maître des lieux. Soudain, la porte par laquelle vous êtes passé claque dans votre dos. Dans l'obscurité, vous semblez apercevoir Lupin. L'aventure peut alors commencer...

Ph. D.